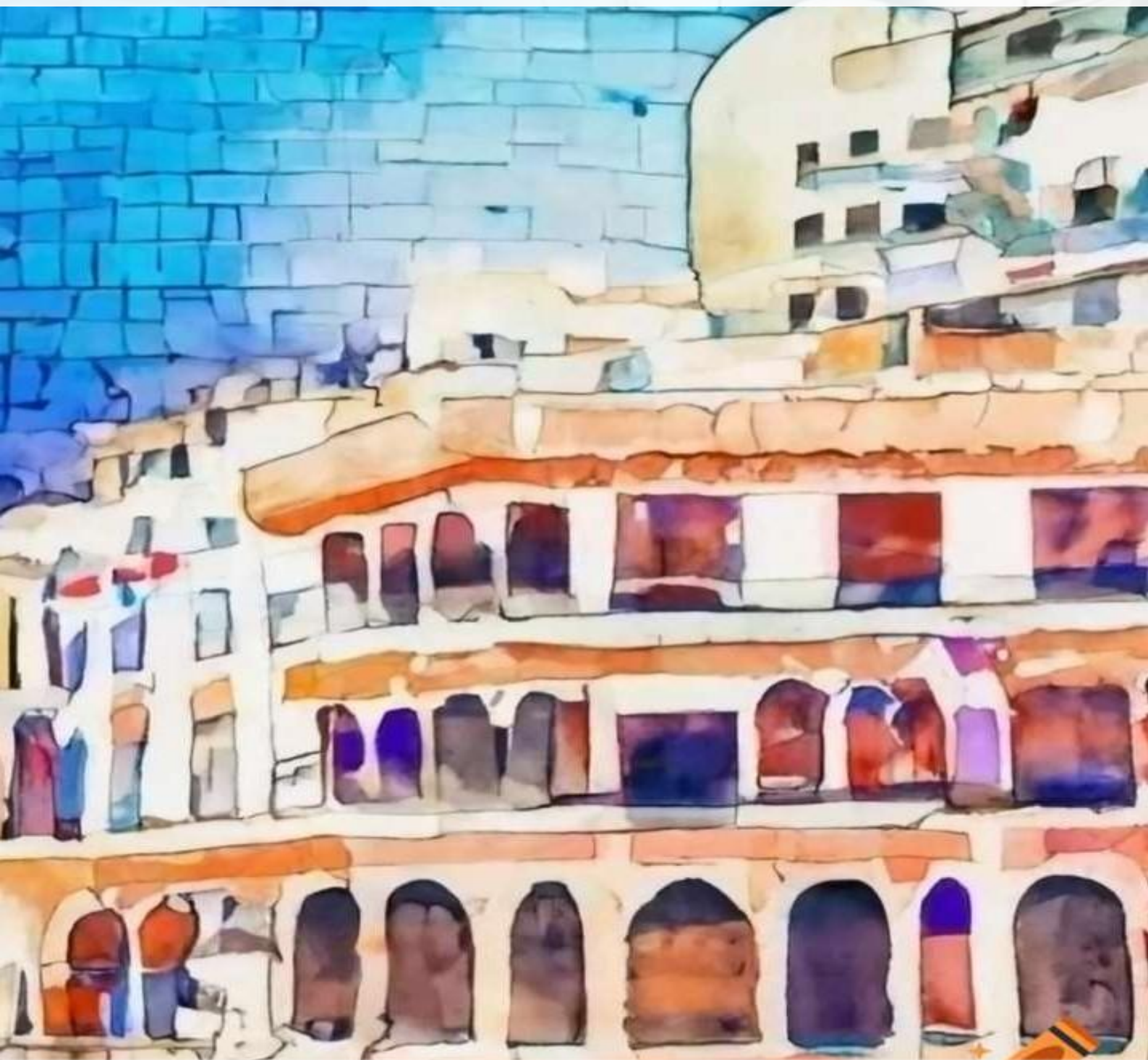




RENCONTRES NATIONALES SUR L'ARCHITECTURE - TLEMCEN - REACT TLEMCEN 2024

HERITAGES ET INNOVATIONS ARCHITECTURALES. ITERATIONS ET INTERACTION

5 & 6 MAI 2024 - DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE, UNIVERSITÉ DE TLEMCEN, ALGÉRIE

APPEL A COMMUNICATIONS

ARGUMENTAIRE

Tout héritage architectural est intimement lié à l'identité d'un lieu, d'une culture, d'une société, ou d'une civilisation. Sa préservation dynamique a toujours été une préoccupation majeure exprimant sa reconnaissance. Des réflexions sont à la base des nombreuses mesures prises à cet effet. Entre chartes, conventions et textes législatifs, le discours autour de la protection et l'exploitation de cet héritage ne cesse d'évoluer, en concrétisant et normalisant les pratiques et les usages. Face à cela, il convient de rappeler que l'architecture est un produit qui à la fois diverse, complexe et plurielle. Elle intègre les apports des différentes civilisations qui ont marqué le territoire. Elle est par conséquent le produit d'une dialectique entre unité et diversité. Toutefois, l'innovation architecturale implique une démarche située nécessairement dans un lieu. Bien qu'elle soit un vecteur fondamental de progrès et de développement social et économique, l'innovation n'est innovante que lorsqu'elle se manifeste en une quête d'équilibre entre l'idéal présent et dimension intemporelle, transcendant des principes architecturaux tendancieux. Selon Émilie Tempia (1982: p. 59) : « L'innovation ne peut être envisagée comme une construction neuve sur une tabula rasa. Encore moins comme une construction neuve qui ne serait pas sous-tendue par la quête de la beauté ». Dès lors, l'innovation architecturale se doit d'être un concept d'actualité dans la valorisation de l'héritage bâti, où il y a lieu de réfléchir à des démarches, méthodes, et techniques appropriées.

REACT Tlemcen 2024 se propose comme un lieu de réflexion et d'échange, rassemblant des acteurs, des professionnels, des chercheurs et des passionnés de l'architecture, dans le but d'analyser les rapports complexes qui existent entre tradition et innovation, entre art de conserver et art de bâtir. La volonté est ici de dépasser toute forme d'interférences et d'oppositions entre concepts qui semblent être antagonistes et d'impulser à la place de véritables itérations et interactions entre les divers composants de ces concepts.

Cette journée d'étude se focalisera sur les articulations entre l'architecture héritée, portant l'empreinte d'une histoire riche et de valeurs culturelles, et les innovations contemporaines qui redessinent les standards architecturaux. Nous étudierons comment une architecture peut s'approprier cet héritage tout en introduisant de nouvelles démarches, technologies et matériaux, permettant ainsi d'élargir les horizons et de répondre aux défis du présent.

THÉMATIQUES

AXE N° 1 : DIALOGUE ENTRE ANCIENNE ET NOUVELLE ARCHITECTURE

La difficulté consiste à trouver un équilibre entre les principes architecturaux traditionnels et les nouvelles approches de conception. De ce fait, la prolifération de pastiches aucunement créatifs a souvent donné lieu à des allégeances stérilisantes. La réinterprétation de l'héritage bâti devient donc une source d'innovation architecturale contemporaine. D'autre part, l'innovation architecturale à son tour peut constituer pour sa part un outil efficace de modernisation du bâti ancien. Il s'agit ici de dépasser une dichotomie préjudiciable qui oppose la tradition à l'innovation, qu'elle soit dans un sens ou dans l'autre.

Mots-clés : Intégration harmonieuse, convergence esthétique, Identité historique, réinterprétation architecturale.

AXE N° 2 : DÉFIS ET OPPORTUNITÉS DE L'ARCHITECTURE RÉSILIENTE

Les nouveaux enjeux tels que les changements climatiques, les mutations sociales, et plus récemment le choc sanitaire exigent des solutions adaptatives. L'innovation offre des réponses en repensant l'espace architectural de demain et en intégrant des technologies durables pour une transition vers une architecture plus résiliente. À cet effet, concevoir des projets sur la durée requiert une architecture intemporelle qui ne soit pas dictée par les tendances, ou encore par des formes passéistes. Bien que se maintenir sur le temps long ne soit guère une tâche facile, il est essentiel de ne pas tomber dans des productions éphémères.

Mots-clés : Climat et architecture, Solutions adaptatives, Architecture résiliente

AXE N° 3 : INTÉGRATION DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Comprendre comment les avancées technologiques telles que la modélisation 3D, la réalité virtuelle, l'intelligence artificielle facilitent l'articulation entre les nécessités de valoriser l'héritage bâti et répondre aux besoins des sociétés de demain.

Mots-clés : Technologie architecturale, Modélisation 3D, Réalité virtuelle, Intelligence artificielle, Processus de conception innovants

PRÉSENTATION DES COMMUNICATIONS

Un modèle de rédaction des propositions est mis à la disposition des communicants. Il est disponible en téléchargement sur la page <https://reactlemcen.org/>

FRAIS DE PARTICIPATION

Il n'y a pas de frais de participation ni pour les communicants ni pour les personnes souhaitant y assister. Néanmoins, le Département n'assure ni le transport, ni la restauration ni l'hébergement.

LANGUES DES JOURNÉES

Les langues de participation à la journée sont l'arabe, le français et l'anglais.

DATES IMPORTANTES

Les auteurs doivent soumettre directement un article de 6 à 10 pages selon le modèle mis à disposition avant le jeudi 31 mars 2024.

Les critères de sélection sont :

- Cadrer avec les thématiques de la journée,
- Respecter scrupuleusement le modèle de rédaction,
- Apporter une contribution scientifique.

Les soumissionnaires auront une réponse définitive avant le 14 avril 2024.

Les articles doivent être envoyés à la page suivante :

<http://reactlemcen.org/submit>

PRÉSIDENT D'HONNEUR

- Pr CHIKH Mohamed Amine, Doyen de la Faculté de Technologie, Université de TLEMCEN

PRÉSIDENT COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Dr KASMI Amine Université de TLEMCEN (ALGERIE)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Pr DJEDID Abdelkader Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- Pr OUISSI Nabil Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- Pr ALILI Abdessamad Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- Dr OUSSADIT Hasna Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- Dr BENABDELKADER Nawel Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- Dr GHAFfour Wafaa Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- Dr KHERBOUCHE Soumia Université de TLEMCEN (ALGERIE)

PRÉSIDENT COMITÉ D'ORGANISATION

- Dr SELKA Chihab Université de TLEMCEN (ALGERIE)

COMITÉ D'ORGANISATION

- BENAMMAR Meriem Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- CHIALI Mostapha Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- LOBIYED Abdessamad Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- HAMMA Walid Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- KHETABI Lahcen Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- DIDI Ilyes Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- RAHMOUN Mohammed Université de TLEMCEN (ALGERIE)
- KHILOUNE Rachid Université de TLEMCEN (ALGERIE)

PROGRAMME PROVISOIRE

PREMIERE JOURNEE, LE 05/02024

Matinée

- 9h00 allocution de Mr le Doyen de la faculté de technologie
- 9h15 allocution de Mr le chef de département d'architecture
- 9h30 1^{er} conférence de Mr Hamza Djalab, architecte d'intérieur
- 10h30 pause café
- 11h00 2eme conférence de Mr Kamal Louafi, architecte paysagiste
- 12h00 3eme conférence de Mr Larbi Marhoum
- 13h00 déjeuné

Après-midi

- 14h30 – 16h30 présentation des travaux des intervenants dans les 3 ateliers

DEUXIEME JOURNEE, LE 06/02024

- 9h30 table ronde du 1er workshop PROJET SYPHAX
- 10h30 table ronde du 2eme workshop décoration d'intérieure
- 11h30 table ronde du 3eme workshop paysagisme
- 12h30 conclusion et clôture des deux journées d'étude